



# FEDERE

FORMATION À ET PAR  
L'ÉCRITURE

DÉVELOPPEMENT  
RECHERCHE

JOURNÉE D'ÉTUDES  
Mercredi 12 juin 2024

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION





## A propos du projet FEDERE :

Le projet FEDERE articule sciences de l'éducation et sciences du langage au service de la formation continue des enseignantes et enseignants. Il interroge leurs pratiques d'écriture et leurs voies de publication dans le cadre de projets de recherches collaboratives ou de certification de formatrices et formateurs.

Nous visons, dans un premier temps, à analyser et définir un interdiscours qui, produit par des enseignants engagés, mobilise les littéracies professionnelle, académique et universitaire. Notre projet s'ancre également dans le domaine des sciences de l'éducation puisqu'il s'agit d'interroger puis d'accompagner le développement professionnel de ces mêmes enseignants par l'écriture. Nous précisons que la notion de développement professionnel est envisagée pour les enseignants, des cycles primaires et secondaires, en relation avec les préoccupations enseignantes, telles qu'envisagées au sein de l'INSPÉ : apprentissages des élèves, cadres didactiques, gestes professionnels (mettre en commun, différencier...) et connaissances produites par la recherche.

Dans une approche compréhensive, nous souhaitons caractériser les pratiques d'écriture de ces enseignants, afin d'y repérer des indices de leur engagement dans un processus de développement professionnel. Comprendre les mécanismes en jeu nous permettra de concevoir un vademecum d'accompagnement de ces pratiques spécifiques d'écriture d'un interdiscours, entre écriture professionnelle et littéracies académiques.

Nous souhaitons :

- cerner les caractéristiques linguistiques de tels écrits dits d'interface ;
- comprendre les besoins de formation liés à leur production.

Nous cherchons ainsi à :

- concevoir des modalités d'accompagnement de ces enseignants à et par l'écriture ;
- décrire la construction d'un éthos professionnel enseignant au service d'une forme nouvelle d'auctorialité ;
- ouvrir de nouveaux espaces de publication via de nouveaux formats d'écriture (projet de création de revue en cours).

Notre démarche s'attache au point de vue des acteurs. Elle se voue à la valorisation des pratiques culturelles existantes, mais peu visibles, en cohérence avec notre conception des missions de l'INSPÉ.

---

## Inscription (indispensable) :

Merci d'envoyer un courriel (en précisant si vous participerez à la journée et au déjeuner)  
à : [assunta.sapio-benkhedda@univ-lorraine.fr](mailto:assunta.sapio-benkhedda@univ-lorraine.fr)

## Lieu de la journée d'études :

INSPÉ de Lorraine, campus de Nancy-Maxéville 5 rue Paul Richard 54320 MAXÉVILLE.  
Salle des conférences - Bâtiment E, 2<sup>e</sup> étage

## 9h Accueil institutionnel

par **Nathalie Sevilla**, directrice de l'INSPÉ de Lorraine  
**Fabienne Rondelli**, directrice-adjointe de l'INSPÉ de Lorraine  
en charge du pôle Pratiques et Ingénierie de la Formation

## 9h15 Présentation du projet FEDERE

## 9h30 Présentation des concepts, les méthodes et les résultats de la recherche FEDERE

### SUR LES TRACES D'UN GENRE D'INTERFACE ENTRE RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT

**Cindy De Amaral** (MCF, INSPÉ de Lorraine, laboratoire CREM, associée au LIDILEM, membre du comité de rédaction de la revue Pratiques)

**Hélène Le Levier** (MCF, INSPÉ de Strasbourg, laboratoire LILPA), membre du comité de rédaction de la revue Recherches

### ÉCRITURE D'INTERFACE, RETOUR D'EXPÉRIENCES, À PARTIR D'UNE SÉLECTION DE TRACES

**Aurore Promonet** (MCF, INSPÉ de Lorraine, laboratoire CREM, associée au laboratoire Cérép),  
porteuse du projet

**Claire Mattéi-Mieusset** (MCF, INSPÉ de Reims Champagne Ardenne, laboratoire CÉRÉP)

**Fabien Emprin** (PU, INSPÉ de Reims Champagne Ardenne, laboratoire CÉRÉP)

## 10h30 Pause





## Programme de la journée d'études (suite et fin)

### 10h45 L'écriture de formation et son adossement à la recherche en question

- Atelier 1 : Attendus et malentendus autour du genre « mémoire ». Débat sur les formats d'écriture d'interface

- . Quels sont les critères de qualité d'un mémoire de certification de formation ?
- . Quelles formes donner aux mémoires de formation et de certification ?

- Atelier 2 : Mise à l'épreuve d'une ressource d'accompagnement : un vademecum en discussion

- . Quelles aides apporte-t-il à la personne en projet de certification ?
- . Quel est son intérêt pour les personnes qui l'accompagnent ?

### 12h Synthèse des ateliers

### 12h30 Déjeuner

(sur inscription)

### 14h Grands témoins

- Catherine Delarue-Breton

Professeure des Universités en sciences du langage (Laboratoire Dynamique du Langage *in Situ*, membre du Collège des conseillers scientifiques et pédagogiques de la DGESIP), co-auteurice d'un récent ouvrage collectif européen, consacré à la compréhension de la formation des enseignants à et par l'écriture : Simons, G. (Ed.), Simons, G., Delarue-Breton, C., & Meunier, D. (2022). *Formation des enseignant·es et écrits réflexifs, écrits professionnalisants, écrits de recherche : Quelles dynamiques ?* Presses Universitaires de Liège.

- Louste :

Conclusion décalée et inspirante.

Pour en savoir plus : <https://clownetemoi.hypotheses.org/a-propos>

### 16h Fin de la journée



## PARTENAIRES & SOUTIENS



Suivez nos infos sur les réseaux sociaux :



<http://inspe.univ-lorraine.fr>